

D. CUSMA

Melodii Bisericești

Volumul I.: Cele opt glasuri,
fixate în notațiunea liniară.



Lucrare aprobată de Ven. Consiliu al
eparhiel ort. române a Caransebeșului cu
Nr. 4170 din 21 Septembrie 1934. —



CARANSEBES, 1934.

Editura soc. „Căminul Cultural”.

D. CUSMA

Melodii Bisericești

Volumul I.: Cele opt glasuri,
fixate în notațiunea liniară.



Lucrare aprobată de Ven. Consiliu al
eparhiei ort. române a Caransebeșului cu
Nr. 4170 din 21 Septemvrie 1934. —



CARANSEBEȘ, 1934.
Editura soc. „Căminul Cultural”.

Tărilor meu
Prof. Romulus Cîrîc.

Cartea aceasta îți va servi
de călăuză în întortolirile
și improprietățile melodii bisericești.
Caransebeș, 2 Iulie 1942. Cu drag

Dimitrie Cusova

PREFAȚĂ.

Colecția mea de cântări bisericești, împărțită în trei volume, o intitulez „Melodii bisericești” și nu „Melodii religioase”, pentru motivul că sunt unele melodii „religioase”, care nu se cântă în biserică și uneori se strecoară în biserică melodii care nu au un caracter curat religios.

Volumul de față cuprinde numai melodiile celor opt glasuri, fixate în notațiunea liniară. Ele sunt păstrate de pe timpul vestitului cantor George Petrescu, fost profesor de cântare bisericească și tipic la institutul teologic-pedagogic din Caransebeș.

Scopul pentru care am publicat acest prim volum este de a face cunoscută tuturor muzica bisericii bănățene, iar aceluia cari o cunosc de a le da exemple scrise, aranjate și rețușate de toate elementele streine stilului bisericesc.

Nu mă îndoiesc însă că se vor mai face și de aci înainte multe schimbări în natura cântărilor bisericești; că se vor mai împodobi și de aci înainte cu ornamente melodice, după gustul cântăreților, dar sper că aceste melodii scrise vor servi drept bază, pentru crearea unui stil propriu în muzica bisericească.

964.

R. cuic

Note explicative.

Am întrebuințat, pentru notarea melodiilor, semnele muzicale cele mai corespunzătoare, acomodându-mă în același timp, după legile naturale de conducere a melodiei, ce este cântată cu vocea.

Am folosit gamele cu mai puține semne de alterație, pentru ca să fie ușor de citit și de executat cu vreun instrument muzical.

Semnele de alterație, ce apar în cuprinsul melodiilor (afară de cele puse la cheie), trebuiesc considerate ca alterații accidentale, iar cele puse în paranteză ne arată un dubiu (unii cântă într'un fel, alții într'alt fel — respectiv cu sau fără semn de alterație).

Melodiile glasurilor favorizează în general întrebuințarea măsurii de doi timpi. Celelalte măsuri (de trei și de patru timpi) sunt întrebuințate numai atunci când textul reclamă o altă succesiune (decât cea din doi în doi timpi) a accentului natural.

Mișcarea și nuanțele nu le-am indicat. Ele variază dela cântăreț la cântăreț.

Mișcarea ar trebui să fie potrivită, rară sau maestasă, după caracterul cântării, iar nu repede, cum este de obicei.

Nuanțele sunt aplicate în mod liber, potrivit evoluării melodiei: la început de obicei „p”, în punctul culminant „f”, iar cadența (sfârșitul) „p” sau „f” (după cum este încheierea în jos sau în sus).

Suspendarea mișcării printr’o coroană (fermata) se face ori pe nota finală ori între două fraze melodice.

Interpretarea (felul de executare) ce se dă uneori cântărilor bisericești este când prea exagerată, când prea monotună. Aceasta din motivul că aproape nici un cântăreț nu ține seamă de înțelesul textului pe care-l pronunță, ci numai de partea strict muzicală. Dacă s’ar ține seamă de acest lucru, atunci interpretarea potrivită s’ar produce deodată cu exprimarea (cântarea) și nu s’ar mai interpreta la fel o rugăciune ca un cântec de slavă.

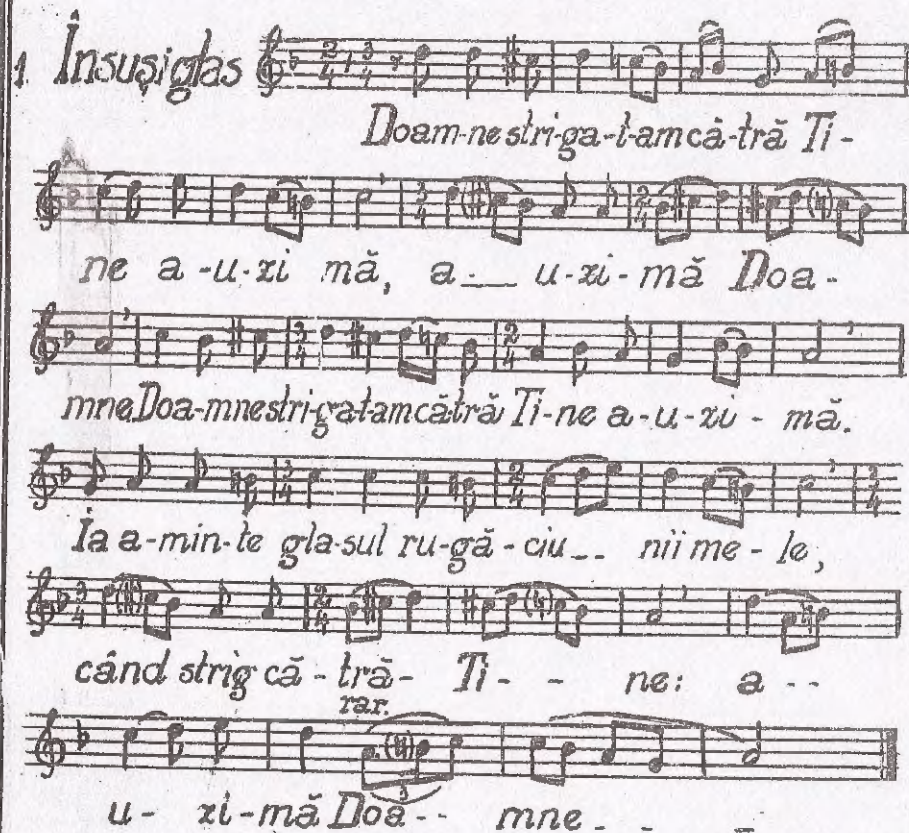
În următoarele două volume, ce vor cuprinde catavasiile, irmoasele, cântările în-trebuințate la diferite servicii religioase etc., voi căuta să îndeplinesc aceste neajunsuri și să fixez fiecărei cântări felul de interpretare, așa cum cere cultul bisericii noastre ortodoxe.

Caransebeș, 9 Octomvrie 1934.

Dimitrie Gusma.

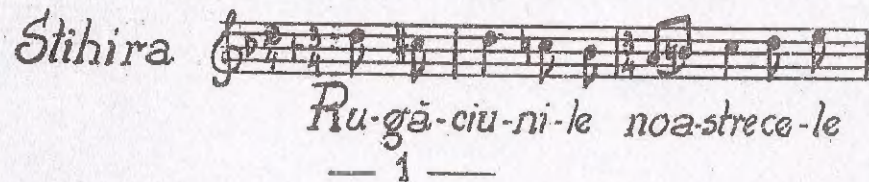
Glas I.

1. *În sus glas*

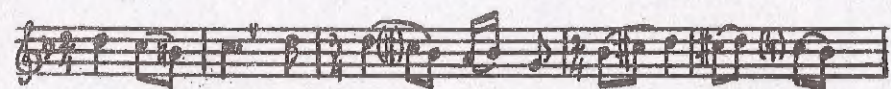


Doam-ne strig-a-³t-am că-tră Ti-
ne a-u-xi mă, a-³u-xi-mă Doa-
mne Doa-mne strig-a-³t-am că-tră Ti-ne a-u-xi-mă.
Îa a-min-te gla-sul ru-gă-ciu... nii me-le,
când strig că-tră Ti- - ne: a-³rar.
u-xi-mă Doa-³mne - -

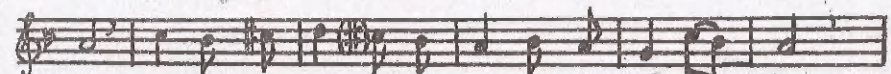
Stihira



Ru-gă-ciu-ni-le no-a-stre ce-le
— 1 —



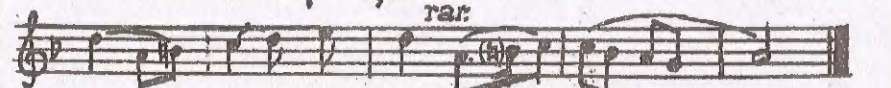
de sea-ra, pri-me -- ște-le sfin - te Doa -



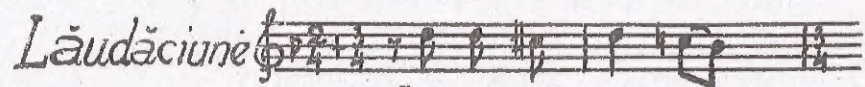
mne, Și ne dă no-uă ier-ta-rea pă-ca-te - lor.



Că - Tu în-suți ești ce - la-ce ai a-ră-tat în

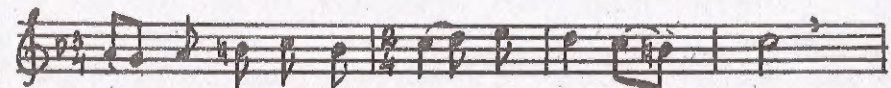


lu... me. în-vi-e - rea. —

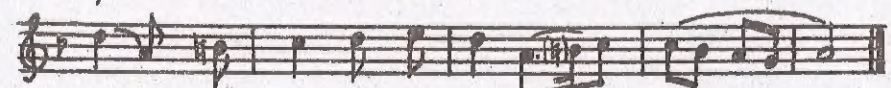


Lăudăciune

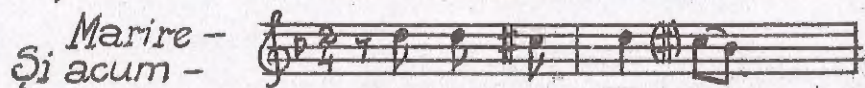
Lău-dăm Chris-toa-se



pa-ti-ma Ta cea mân-tu-i - toa - re



și - mă-rim în-vi-e - rea - Ta. —



Și Mărire -
Și acum -

Mă-ri-re Ta-tă -

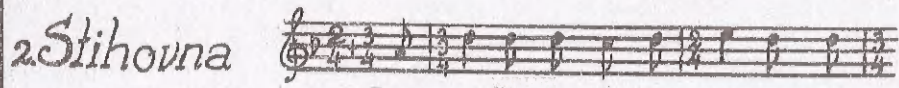
— 2 —



lui și Fi - u-lui și sfân-tu-lui Duh. Și a-cum și

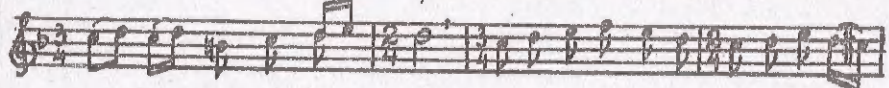


pu-ru-rea și în ve - ci-i ve-ci-lor — a - - min.

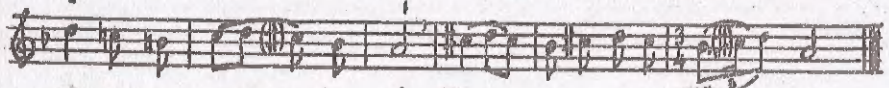


2. Stihovna

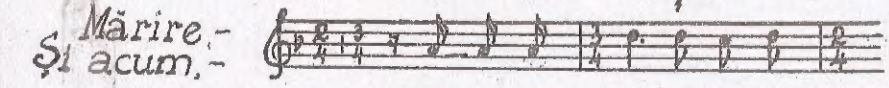
Cu pa-ti-ma Ta Chris-toa-se din



pa-timinea slo-bo - zit și cu în-vi-e-rea Ta din stri-că



ciu-ne ne-ai mân - tu - it. Doa-rrmărire Ti - e.



Și Mărire -
Și acum, -

Mă-ri-re Ta-tă-lui și



Fi-u-lui și sfân-tu-lui Duh. Și a-cum și



pu-ru-rea și în ve - ci-i ve-ci-lor a - - min.

— 3 —

Antifon

Când mă nă-că-jesc a-uzi du-
re-ri-le me-le Doa-mne că-tră Ti... ne strig.

Fericire.*

Fe-ri-ciți sunt cei fă-că-tori de
pa... ce, Că a-ce-ia fi-ii lui

Dum-ne-zeu... se...

vor che... ma.

Pen-tru măn-ca... re a scos din rai vrăj-

*La glas I. Fericireanu se cântă pe melodia
Stihovnei ci pe o melodie aparte. (Podobie.)

ma... șul pre A...

...clam. Ia-ră prin cru... ce a a-dus Cri-stos în-

trân... sul pre tăt... ha... -rul

Ca-re-le stri-ga... po-me-ne... ște-mă când voi re

ni în-tru în-pă-ră-ți-a Ta.

3. Troparul

Fla-tra fi-ind pe-ce-llu

i-tă de ji--dovi și o-ște--șii

stra-ju-ind preacu-rat tru-pul Tău,

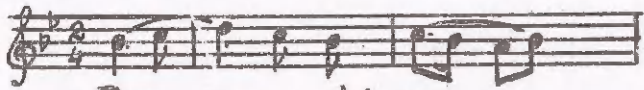
în-vi-a-lai a treiazi Mân-tu-i - to - ru - le
dă - ru - ind lu - mii vi - a - - - ță. Pen - tru a -
cea - sta pu - te - ri - le ce - ru - ri - lor strigă Ți - e,
Dă - tă - to - ru - le de vi - a - - - ță. Mă - ri - re
în - vi - e - ri - ți la - le Chri - sto - a - se mă - ri - re în -
pă - ră - ți - ei Ta - - - le, mă - ri - re pur - tă - ri - ți Ta - le de
gri - - - ță, u - nu - le iu - bi - to - ru - le
de ca - meni.


Mărire -
Și acum -

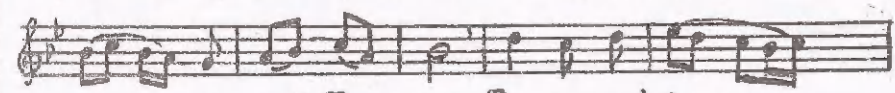
Mă - ri - re Ta - tă - lui și
Fi - u - lui și sfân - tu - lui Duh Și a - cum și
pu - ru - reaș în ve - cii ve - ci lor, a - min.





Glas II


1. În sus și glas 
Doa - - mne stri - ga - -


lăm că-tră Ti - - ne a - u - zi mă, - - a -


u - - - zi - mă Doa - mne Doa - mne stri - ga - -

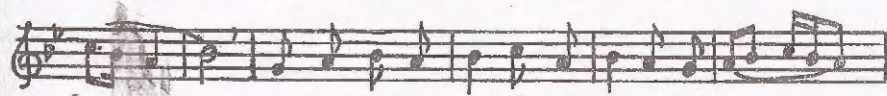

lăm că-tră Ti - ne a - u - - zi - - mă la a - min - te

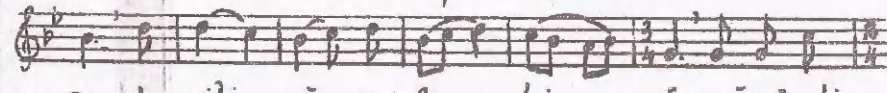

gla - sul ru - gă - ciu - nii me - - le când - - strig că -

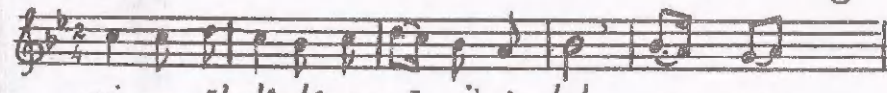

tră Ti - ne - - a - u - - - zi mă Doa - mne. - -

Stihira 
Ce - - lui ma'na - in - te de



veci din Ta - tăl nă - scut lui Du - mne - zeu cu vîn - tu -


lui; - - - ce - lui în - tru - pat din fe - cioa ra Ma - ri - - -



a, ve - niți - să - ne în - - chi - - nă m, că ră - stig -

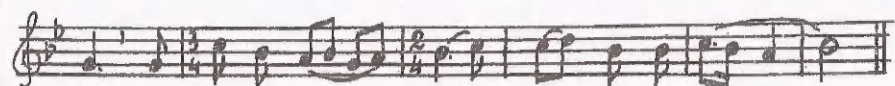

ni - re răb dând în gro - pă - rii să dat, pre - cum


în - sus a vo - it - - - și m - - - vi - ind din

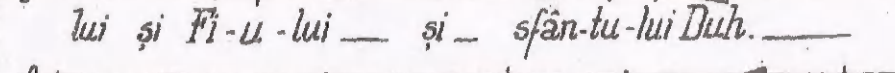

morți mă mân - tu - it pe mi - ne o - mul cel


ră - tă - cit. - - -

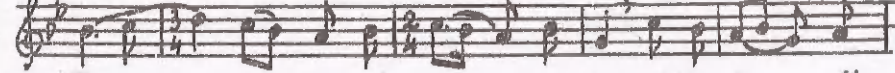
Și Marire - 
și acum - - - Mă - ri - - re Ta - - tă -



lui și Fi-u-lui — și — sfân-tu-lui Duh. —

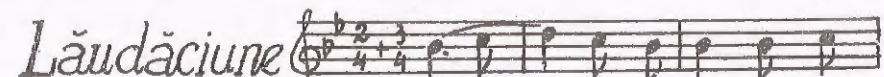


Și — a-cum și pu — ru-re-și în ve — cii

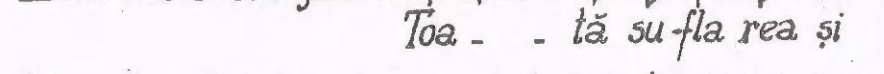


ve-ci-lor a-min —

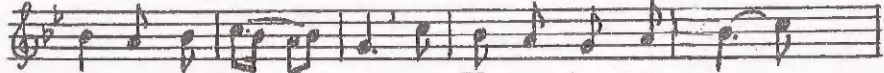
Lăudăciune



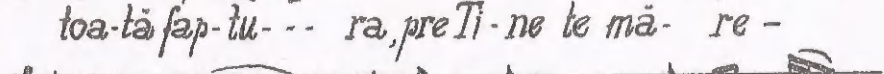
Toa — — tă su-fla rea și



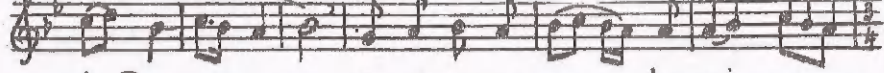
toa-tă făp-tu — — ra, pre Ti-ne te mă-re —



ște Doam-ne — — că prin cru-ce moar-tea ai sur —

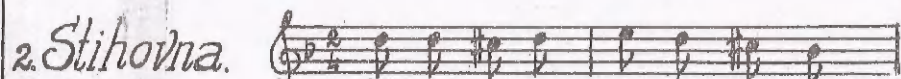


pat ca să a-răți poșpoa-re-lor în-vi-e-rea Ta —

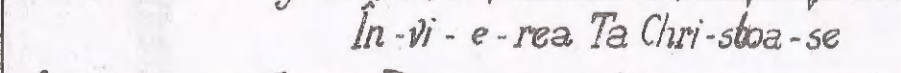


cea din morți. Ca un iu-bi-tor — — de oa-meni. —


2. *Stihovna.*



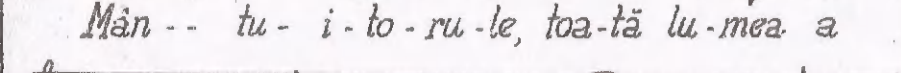
În-vi-e-rea Ta Chri-stoa-se



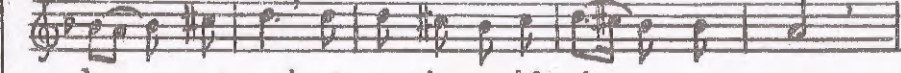
Mân — tu-i-to-ru-le, toa-tă lu-mea a




lu — mi-nat și a che-mat făp-tu — — ra și



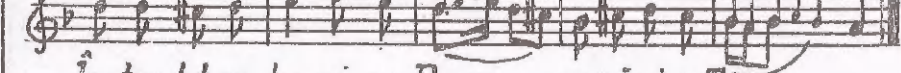
În-tru tot pu-ter-ni-ce Doam — — nemă-ri-re Ti — — — e.




Și Mărire — — și acum — —



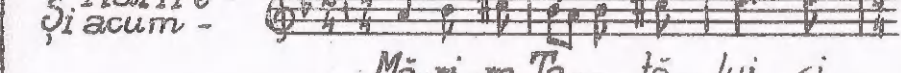
Mă-ri-re Ta — — tă-lui și



Fi-u-lui — — și sfân-tu-lui Duh.



Și a-cum și pu — ru-rea și în ve — cii



ve-ci-lor a — — min.

Antifon.



Spre cer ri - dic o - chi



i - ni-mii me - - le, la Ti - ne Mân-tu - i -



to - - rul meu Mân-tu - e - - ște-mă cu stră-lu - ci - - rea Ta.

Fericire.



Fe - ri - ciți sunt cei fă - că - tori de



pa - - ce Că a - ce - ia fi - ii lui Dum - ne -



zeu - - se vor - - che - ma.

Stihira.



Gla - sul tăl - ha - ru - lui



îți a - du - cem Ti - e Chri - stoa - se și stri -

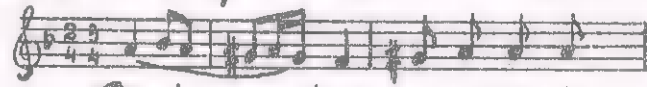


găm - că - tră Ti - - - - ne: Po - me - ne - - ste - ne



și pre noi în - tru în - - pă - ră - ti - - a Ta.

a Troparul.



Când - - - - te - ai po - go - rit la



moar - te, - ce - la ce ești vi - a - - ta cea fă - ră



de moar - te, a - tun - cea ia - dul lăi o - mo - rit cu stră - lu - ci - rea



Dum - ne - ze - i - - - - rei, Îa - ră - când ai în - vi - at - -



- și pre cei morți din ce - le - de - de - subț,



toa - te pu - te - ri - le ce - rești ai - stri - gat: Dă - tă -

to - ru - le ... de vi - a - - tă, Chri - stoa - se

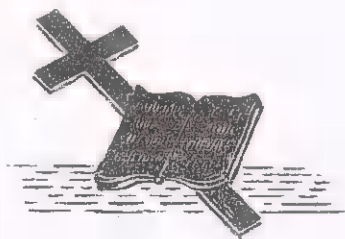
Dum - ne - ze - ul no - - - - - stru. Mă - ri - re Ți - e

Si ^{Mărire} acum -

Mă - ri - - - - - re Ta - tă -

lui și Fi - u - lui - și sfa - tu - lui Duh. Și a - cum -

și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor a - - min.



Glas III

1. În su și glas

Doa - mnești - ga - - - - - t - am că - tră

Ți - - - ne a - u - xi - - - - - mă a - - -

u - xi - mă Doa - - mne Doa - mnești - ga - - - - - t - am că - tră

Ți - ne a - u - xi - mă - - - - - Ia a - min - te

gla - sul ru - gă ciu - - - - - nii me - le când strig că -

tră Ți - - - ne: a - u - - - xi - mă Doa - mne.

Stihira.

Cu cru - cea Ta Chri - stoa - se Mân - tu - i -

lo - ru - le, pu - te - rea mor - - ti s'a
stri - - cat și în - so - lă - ciu - nea dia - vo - lu - lui
s'a pier - - dut, la - ră - nea - mul o - - me - nesc prin cre -
din - tă fi - ind mân - tu - it --- --- --- cân - ta - re

Ți - e tot dea u - na a - du - ce.

Mărire -
și acum -

Mă - ri - re Tă - - tă - lui și Fi - u -

lui... și... sfân - tu - lui Duh. Și a - cum și pu - - ru -

rea și în ve - ci ve - ci - lor a - - min.

Lăudăciune

Ve - niți loa - te nea - mu - ri -

le, cu - no - așteți pu - te - rea lai - - nei cei în - fri - co -
șă - - le, Căci Christos Mân - tu - i lo - - - - - rul
no - - stru Cu - vîn - tul cel fă - ră în - ce - put - - -


--- să ră - stig - niți pen - tru noi și de bu - nă vo - e s'a


în - gro - pat și a în - vi - at din - - morți,

ca să mân - tu - ia - - - - - scă toa - -


le. A - ce - lu - ia să - ne în - chi - nă - m.

2 Stihovna. 
Chri-stoa-se ce-la ce cu

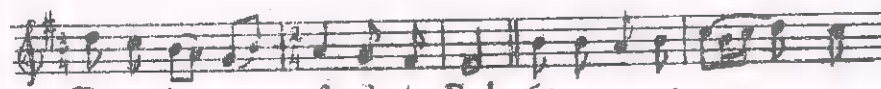

pa-ti-ma Ta ai in-lu-ne-cat soa-re



le și cu lu-mi-na in-vi-e-rii Ta-le ai lu-mi-


nat loa-te, pri-me-ste cân-ta-rea noa-stră ce-ade sea--

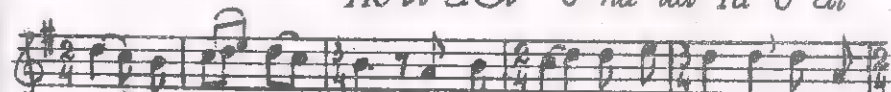

ra. Iu-bi-to--- ru-le de oa-men...


Și Mări-re- 
Și acum- 
Ma-ri-re Ta--- tă-lui și


Fi-u-lui și sfân-tu-lui Duh. Și a-cum și pu-- ru-



re-ai în ve--cii ve-ci-lor a-min.

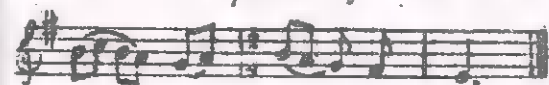
Antifon. 
Ro-bi-a Si-o-nu-lui Tu o ai


scos din Va-vi-lon. Și pre-mi-ne din pa-timi-la vi-



a-- tă mă scoa-te Cu-vin-te.

Fericire 
Fe-ri-ciți sunt cei fă-că


tori de pa-ce, că a-ce-ia fi-ii lui Dum-ne


reu-se vor che-ma.

Stihira. 
Lă-pă-dând Chri-stoa-se po-run-ca Ta stră-


mo-sul A-dam, din raiu l-ai iz-go-nit, ia-

ră pre lăl - ha - rul în - du - ra - - - te ce te a măr - tu - ri -
 sit pre cru - ce în - trân - sul l'ai să -
 lă - slu - it Ca - re - le a stri - gat: Po - me -
 ne - ște - mă Mân - tu - i - to - - ru - le în - tru în - pă - ră -
 ti - - a Ta...

3. Troparul. Să se ve - se - lea - scă ce - le ce
 resti și să se bu - cu - re ce - le pă - mân - tești, că a fă -
 cut bi - ru - in - tă cu bra - țul său Do - - mnul; căl -

ca - ta cu moar - tea pre moar - te; in ce - pă -
 lor în - vi - e - rii mor - ți - lor s'a fă - cul, din
 pân - te - ce - le ia - du - lui ne - a mân - tu - it pre
 noi și a dat lu - mii ma - re în - du - ra - re...
Mărire. Si acum - Mă - ri - re Ta... tă - lui și
 Fi - u - lui și sfân - tu - lui Duh Si a - cum și pu - - ru -
 rea și în ve - cii ve - ci - lor a - min...



Glas IV.

1. Însuși glas.

Doa-mnestri-ga-- tam că-tră
 Ti.... ne a-u-xi-- mă a-
 u-- xi-mă Doa-mne Doa-mnestri-ga....
 tam că-tră Ti.... ne a-a-xi- mă --
 la a-min-te gre sul ru-gă-ciu -- ni me-
 le când strig că-tră Ti.... ne: a --
 u - xi - mă Doa - mne.

Stihira.

Cru-cii Ta-le cei fă-că-loa-re de vi-
 a... lă ne-in-ce-lat -- in-chi-nân-du-ne Chri-
 sloa-se Dum-ne-re-u-- le -- În-vi-e-reă
 Tace de a tre-ia xi mă-rim-lă prin-brin-sul ai
 i-no-it fi-reă o-me-ne-a-scă-cea stri-ca... tă,
 A-- tot pu-ter-ni-ce -- Si su-i-reă la
 ce-nuri ne-ai a-ra tat no... uă Ca un bun și de
 oa-meni iu-bi-- tor.

Lăudăciune

Ce - la ce ai su - fe - rit cru - cea și
moar - tea și ai în - vi - at - din -
morti, a - tot pu - ter, ni - ce Doa - mne,
mă - rim în - vi - e - rea Ta.

Mărire -
și acum -

Mă - ri - re Ta - la - lui și Fi - u -
lui și sfân - tu - lui Duh și a - cum și
pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor a - min.

2. Stihovna.

Doa - mne su - in - du - te pe

cru - ce, ble - ste - mul no - stru cel de - la stră - moș -

l'ai pier - dut. Și co - bo - rin - du - te în iad pe

cei le - gați din vea ci ai slo - bo - zit, ne - stri - că -

ciu - ne dă - ru - in - d nea - mu - lui o - me - nesc. Pen - tru a -

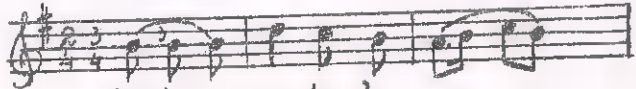
cea - sta cân - tând mă - rim scu - la - rea Ta cea

fă - că - loa - re de vi - a - tă și măn - tu - i - loa - re.


Mărire -
și acum -

Mă - ri - re Ta - la - lui și Fi - u - lui și sfân - tu - lui
Duh. Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor a - min.

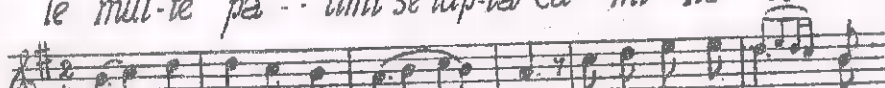
Antifon.




Din li-ne-re-te-le me---



le mul-te pa--timi se lup-tă cu mi-ne Ci




în-suți mă spri-ji ne--ste și mă-mân-tu-e---ste

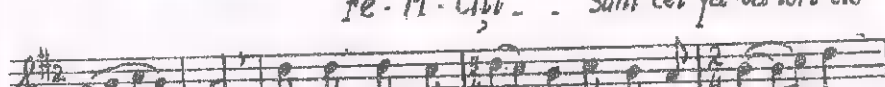


Mân-tu-i-to--rul meu.


Fericire.



Fe-ri-ci-ti--sunt cei fă-că-tori de

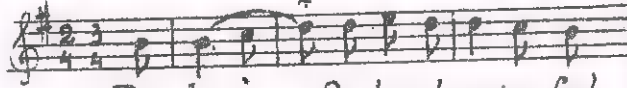


pa--ce, că a-ce-ia fi-i lui Dum-ne-zeu--se



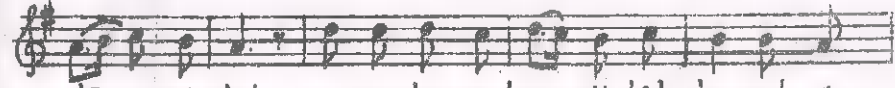
vor che-ma.

Stihira.




Prin lemn--A-dam din-rai a fost

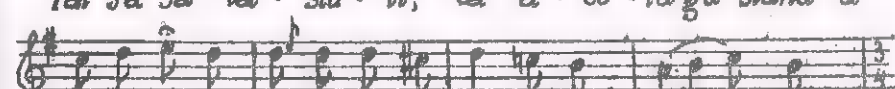
— 26. —




lă--pă-dat, iar prin le-mnul cru-cii lăl-ha-rul in



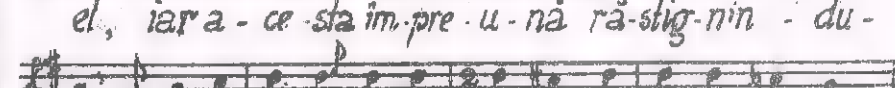
rai sa să-lă-slu-it; Că a-ce-la gu-stând a




lă-pă-dat po-run-ca ce-lui-ce l'a fă-cut -- pe



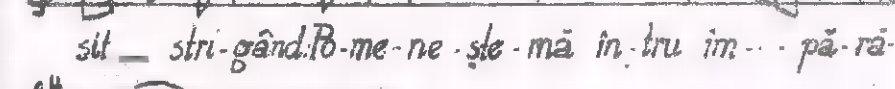
el, iar a-ce-șta im-pre-u-nă ră-slig-nin-du-



se pe Du-mne-zeu cel ce se tăi-nu-ia l'a măr-lu-ri-




sit -- stri-gând. Po-me-ne-ște-mă in-tru im--pă-ră-



ti--- a Ta.

Troparul



Bi-ne-ve-ști-rea în-vi-e-rii

— 27. —

cea lu-mi-nă--tă in-le-le-gân-du-o de la
 in-ger în-vă-ță-ce-le-le Dom-nu-lui și lă-pă-
 dând tân-gu-i-rea cea stră-mo-șea-scă a-
 po-sto-li-lor lău-clân-du-se au zis: Je-fu-
 i-tu-s'a moar-tea scu-la-tu-s'a Chri-stos Dum-ne-
 zeu dă-ru-înd lu-mii ma--re in-du-ra-re
 Și Mărire -
 Și acum -
 Mă-ri-re Ta-tă -
 lui și Fi-u-lui și sfân-tu-lui Duh.

— 28. —

Și a-cum și pu-ru-rea și'n ve-cii
 ve-ci-lor a--min.



Glas V.

1. Însuși glas



Doa-mnești-ga ---- I-am că-tră



Ti . . . ne a - u - - xi . . . mă, a - u - xi - mă



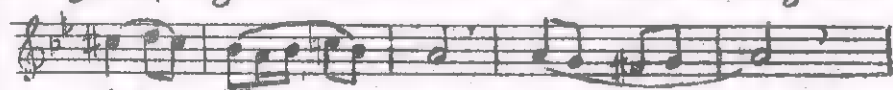
Doa... mne, Doa... mne strigă... tamcă-tră



Ți - - - - ne, a - u - xi - - - mă, la a - min - te



gla-sul ru-gă-ciu-nii me . . . le cântă - strig că -



tră... îi... ne: a... -



u - xi - mă Doa - mine.

Variantă.



Doa-mnești-ga-tamcă-tră-Ți-ne a - u - - -



xi---mă, a-u-xi-mă Doa---mne...

Stihira.



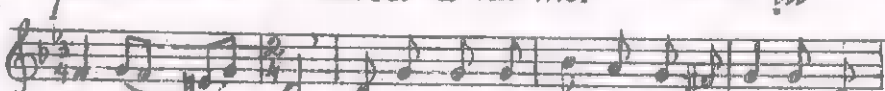
Prin cin-si-lă cru-cea Ta Chri-stoa - - -



se pre dia... - - vol l'ai ru-- și- nat Si...



prin în-vi-e - - rea Ta a-cul mor - - - - - tii



lai tām . . . pit. Și neai mântu-îi pe noi din brațe-le



mor - - - tu: Mă - ri - mu - te pro ti - ne



u - - nu - le nă - - scut -

Lăudăciune

Doa-mne pe - ce - tlu - it fi - ind - mor - i - spi - leau și - sau a - ră tat mi - -

mân - - tul de cei fă - ră de - - nuni ce - - - lor ce se in - chi - nă cu cre - din - ță

le . . . ge, ie - și - - t - ai - din - mor - mânt pre - Tai . . . nei pre ca - - rea ce - lor - ce - o - lău - dăm,

cum te - ai nă - scut în Nă - scă - toa - rea de Dum - ne - zeu n'au da - ne no - uă bu - cu - ri - e și ma - re - n - du - ra - re -

cu - no - scut cum te - ai in - tru - pat. în ge - rii cei fă - Și Mă - ri - re -

ră de - - trup nău sim - țit cum ai in - - vi - Și acum -

at o - sta - șii cei - - - ce te - au stră - ju - - Mă - ri - re Ta - - lă - lui și Fi - u -

it că a - măn - do - uă sau pe - ce - tlu - it de că - tră cei ce lui - și - sfan - tu - lui Du - h. Și -

a cum și pu - - ru - rea și in - ve - - - cii

ve - ci - lor a - - - min -

2. Stihovna.

Pre Ti - ne Mân - tu - i - to - rul Chri - stos

cel ce te - ai in - tru - pat și de ce - ruri nu te - ai de - spăr -

- tit, în gle - suri de cân - lări - te mă - rim, că cru - cea și

moartea ai lu - at pen - tru ne - a - mul o - - me - nesc că

Dom - nul cel iu - bi - tor - ce oa - men, pră - dând por - ții - le

ia - du - lul, a tre - ia xi - au în - vi -

at mân - tu - ind su - fle - te - le. noa - stre.

Și Mărire -
Și acum -

Mă - ri - re Ta - - tă - lui și Fi - u -

lui - și sfân - tu - lui Duh. Și a - cum și pu - - - ru -

tea și în ve - cii - ve - ci - lor a - - min -

Antifon. Când mă nă - că - jec ca Da - vid cân - Ti - e

Mân - tu - i - to - rul meu mântu - e - ște su - fle - tul meu -

de lim - ba vi - clea - nă -

Fericire. Te - ri - ciți sunt cei fă - că - tori de

pa - - - ce că a - ce - ia fi - ii lui Dum - ne -

zeu - se vor - che - ma.

Stihira.

Tal-ha-rul pe cru-ce pe Ti-ne Dum-ne-

re-șă fi cre-vân-du-te Chri sloa... se te-amăr-tu-ri-
sit cu-rat din i-mi-mă stri-gând: B-me-ne-ște-
mă Doa-mne în-tru îm-pă-ră-li... a Ta.

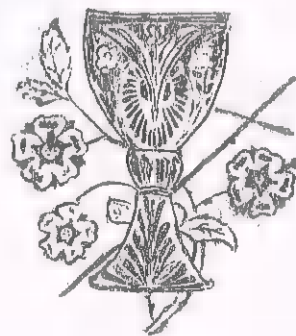
Troparul.

Pre Cu-vân-tul cel îm-pre-u-nă

fa-ră de în-ce-put cu Ta-tăl _ și cu Du-hul ca-
re-le Sa nă scul din fe-cioa-ră spre înan-tu-i _ - rea roa-
ștră să-l lău-dăm cre-din-șii și să _ i-ne în-chi-năm că

bi-ne a vo-it a se su-i _ cu tru-pul pe
cru-ce si moar _ - te-a răb-da și a scu-la pre cei
morți în-tru-mă-ri _ tă în-vi-e _ - rea Sa.

Mărire. Si acum se cântă exact ca
la Stihovnă.



Glas VI.

1. Însuși glas

Doam -- ne stri - ga - -

tam iă-tră Ti - ne a - u - zi - mă, — a - u - zi - ma Doam --

pe Doam - ne stri ga - tam că - tră Ti - ne — u - zi -

ma — la a - min - te gla - sul ru - gă - ciu - nii me --

le când strig — că - tră Ti - ne: — a -- u - zi - mă

Doam -- ne. —

Stihira.

Bi - ru - in - tă a - vând Chri -

stoase a - su - pra iă - - du - lui pre cru - ce le ai su -

it, — ca pre cei ce se deau in - tru in - tu - ne - re - cul

mor - lui să i în - vi - ez im - pre - u - - nă cu Ti -

ne — ca - re - le ești in - tre morți slo - - -

bod, ce - la ce iz - vorăști vi - a - tă din — lu - mi - na

Ta — a - lot pu - ter - ni ce Mân - tu - i - to - - ru - le,

mi - lu - e - ște ne pre noi.

Laudăciune

Cru - cea ta Doam ne vi - a - -

lă și în-vi-e-re po-po-ru-lui Tău e-
ste... și spre Ti-ne nă-dăj-du-in-du-ne pre
Ti-ne Dum-ne-ae-ul no-stru, ce-la
ce ai în-vi-al din morți, mi-lu-e-ste ne

pre noi - Mă-ri-re
Și acum - Mă-ri-re Ta-lă-

lui și Fi-u-lui... și sfân-tu-lui Duh...
Și a-cum... și pu-ru-rea și în ve-

cii ve-ci-lor a-min.

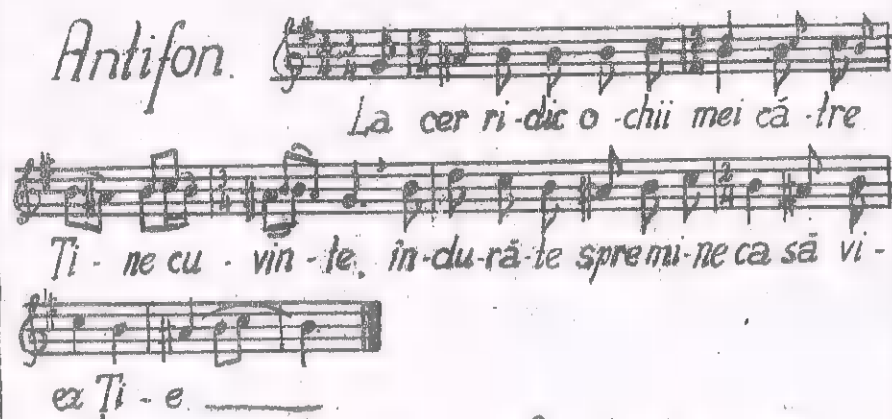
2. Stihovna - În-vi-e-rea Ta Chri-stoa-se

Mân-tu-i-to-ru-le în-ge-rii o lau-dă în
ce-ruri... și pe noi pe pă-mânt ne în-vred-ni-
ce-ste cu i-ni-mă cu-ra-lă să te mă-rim

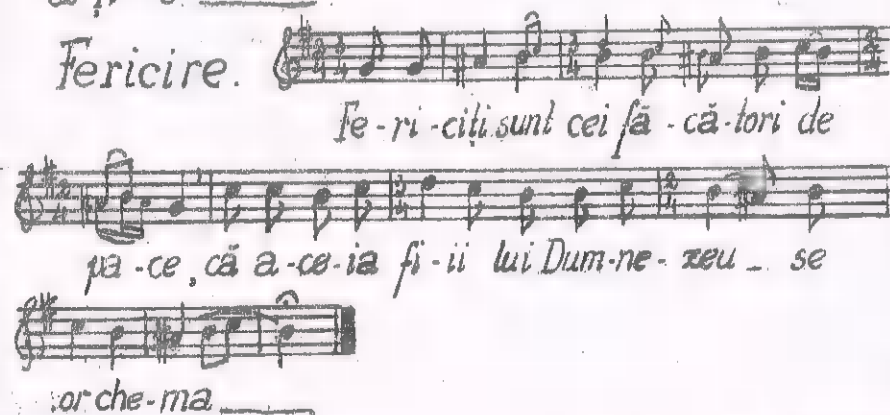
Și Mă-ri-re -
Și acum - Mă-ri-re Ta-lă-lui și Fi-u-lui și

sfân-lu-lui Duh. Și a-cum și pu-ru-rea și în
ve-cii ve-ci-lor a-min.

Antifon.



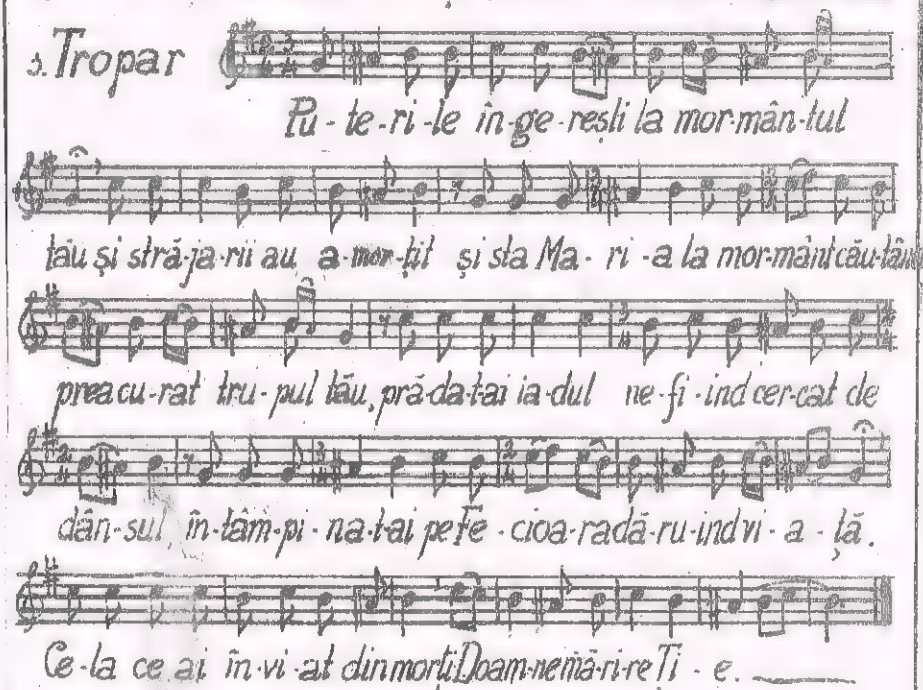
Fericire.



Stihira.



Tropar



Mărire - Și acum se cântă exact ca la Stihovă.



Glas VII.

Însuși glas.

Doamnești-ga - lam că-tră Ti ..

ne a-u-zî-mă, a-u-zî-mă Doam-ne, Doam-nești-

ga-lam că-tră Ti .. ne a-u-zî-mă, la a-min-te

glasul ru-gă-ciu-ni-me-le când strig că-tră Ti ne:

a - u - zî - mă Doam - ne.

Stihira

Ve-niți să ne bucu-răm Dom-nu-lui, ce-lui

ce a sfă-ră-maț pu-le ... rea mor-ții și a lu-mi-

nat nea-mul o - me-nesc, cu cei fă - ră de tru ..

puriști-gând Zi-di-to - ru-le și mân-tu-i-to-rul no ..

ștru mă - ri - - re Ți - e.

Lăudăciune

În-vi-a-ta Chri-stos din morți des-le-

gând le-gă-tu - - ri - le mor-ții, bi-ne-ve-ste-ște pă -

mân-tu-le bu-cu-ri-e - ma - - re, lău-dați ce - ruri mă -

ri - rea lui Dum-ne - zeu.

Mărire...
și acum...

Mă-ri-re Ta - - tă-tul și Fi - u-lui și

sfân... tu-lui Duh Și a-cum și pu - ru - rea și în
ve - cii ve - ci - lor a - min.

2. Stihornă În - vi - a - l - ai din mor - mânt Mântu - i - to - rul

lu ... mii și îm - pre - u - nă ai scu - lat pe oa - menii cu

tru - pul tău Doam - ne mă - ri - re Ți ... e.

Mărire...
Si acum...

Mă - ri - re Ta - lă - lui și Fi - u - lui și

sfân... tu-lui Duh Și a-cum și pu - ru - rea și în

ve - cii ve - ci - lor a ... min.

Antifon Ro - bi - a Si - o - - nu - lui din -

tru în - se - lă - ciu - ne o - ai în - tors și pre mi - ne Mân -

tu - i - to - ru - le mă vi - a - - - xă sco - lă - n - du - mă

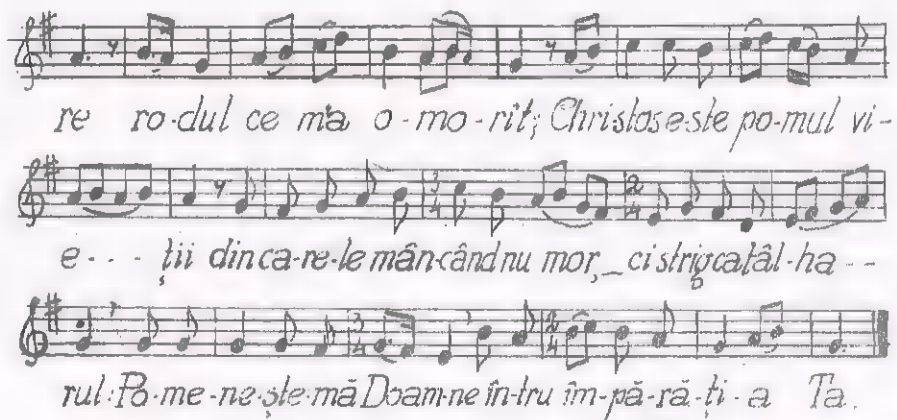
din ro - bi - a pa - ti - mei.

Fericire Fe - ri - ciți sunt cei fă - că - tori de

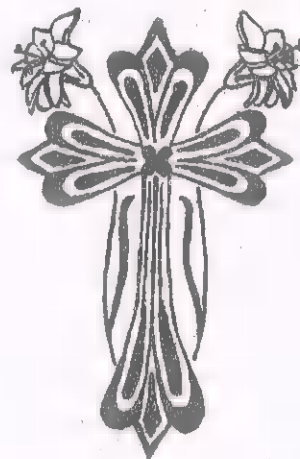
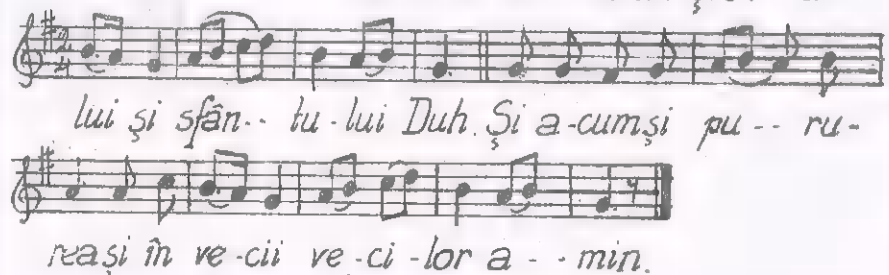
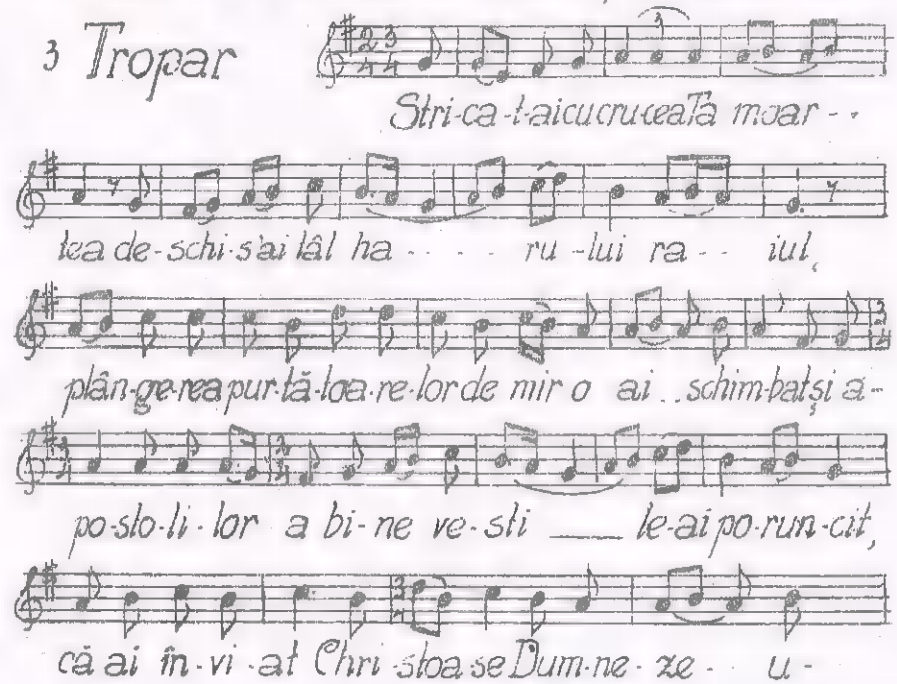
pa ... ce că a - ce - ia fi - ii lui Dum - ne - zeu -

se vor - - che - ma.

Stihiră Fru - mo - se - ra și bun la mân - ca - - -



3 Tropar



Glas VIII.

1. Însuși glas.

Doam-nestri-ga-t-am-că-tră-Ți-ne a-

u-xi-mă, a-u-xi-mă Doam-ne

Doam-nestri-ga-t-am-că-tră-Ți-ne a-u-xi-mă

la a-min-te gla-sul ru-gă-ciu-nii-me-le,

când strig că-tră-Ți-ne: a-

u-xi-mă Doam-ne

Stihira

Cân-la-re de sea-ra și

slui-bă cu-vân-tă-toa-re Ți-e Chris-toa-se

a-du-cem că bi-ne ai-vo-it

a nemântu-i pre noi prin în-vi-e-re.

Lăudăciune

Doam-ne, de ai și slă-tut i-na-

in-lea di-va-nu-lui, de Fi-lat fi-ind ju--

de--cat dar de pre-scaun-nu-lea de-păr-tat cu

la-lăl im-pre-u-nă se-xând și în-vi-ind din

morți lu-mea a slo-bo-zit din ro-bi-a ce-

lui stre - in, ca un in-du-rat si de oa-meni ju-bi - tor.


Și Mărire...
Și acum...

Mă-ri-re Ta-tă-lui și Fi-u-

lui — si san — tu — lui — Duh.

Și a-cum și pu-ru-rea _____ și în ve-cu ve-ci-

lor a min.

2. Stihorná 
Su - i - lu - teaj pe cru - ce I - su - - -

se ce-la te-ai co-bo - răț — din cer ve - ni-t-ai la

moar-le vi - a - ța cea fă - ră-de moar - - le că - tră cei din în - lu -

ne -- rec lu-mi-na cea a-de-vă-ra-tă, că-tre cei că-

zuli in-vi-e . rea tu--tu . ror ce-la-ce esti lu-mi-na--

rea și Mân-tu-i-to-rul no-stru mă-ri-re Ți-e.

Mărire..
Și acum..

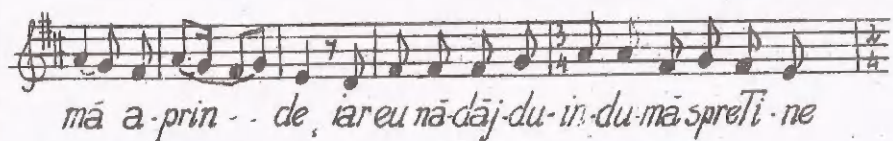
Mă - ri - re Ta - - tă - lui și Fi - u -

lui si sfân-tu-lui Duh Si a-cum si pu- ru-rea si în

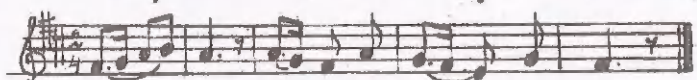
ve-cii ve-ci-lor a-min.

Antifon

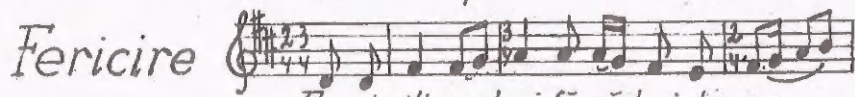
le vrăj-ma-sul mă i-spi-te-ste și cu des-fă-tări



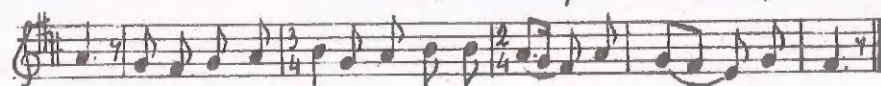
mă a-prin - de, iar eu nă-dăj-du-in-du-mă spre Ti - ne



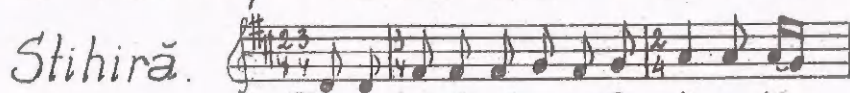
Doam-ne îl bi-ru-esc pre el.



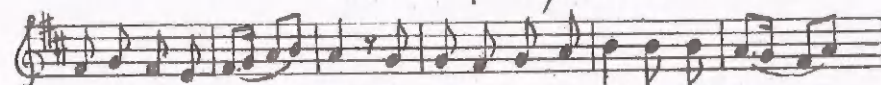
Fericire Fe-ri-ci-ți sunt cei fă-că-tori de pa - -



ce ca a-ce-ia fi-ii lui Dum-ne-zeu se vor - che - ma



Stihiră. Po-me-ne-ște-ne pre noi Chri-stoa-se Mân -



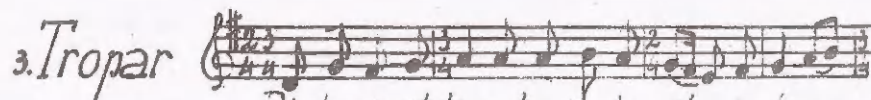
tu-i-to-rul lu - - mii, pre-cum ai po-me-nit pre tăl - ha - -



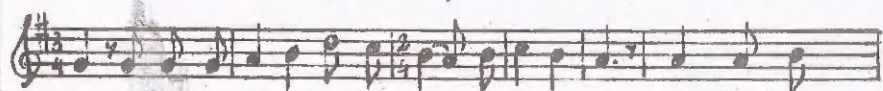
rul - pre le mîși ne în-vred-ni-ce-ște pre toți u - nu - le in-du -



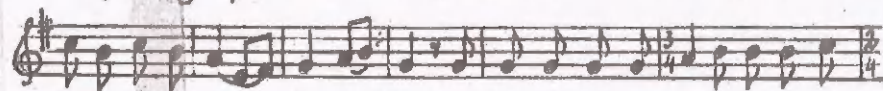
ra - - - te, îm-pă-ră-ți-ei ta - - & Cei - ce - rești.



3. Tropar Din-tru i-năl-ți-me le aico-bo-rit.. în-du-ra -



te și în-gro-pa-re ai lu - at - de treizi-le ca să ne



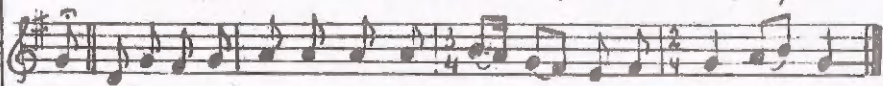
slo-bo-zești pre noi - din pa-timi ce-la-ce ești vi-a-ța și în-vi -



e - - rea noa-stră Doam-ne mă-ri-re Ti - e.



Marire.. Și acum.. Mă-ri-re Ta-tă-lui și Fi-u-lui și sfân-tu-lui



Duh Si a-cum și pu - ru - rea și'n ve - cii ve - ci - ler a - min.





Tip. Diecezană, Caransebeș